



МЫ

Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества

(В. А. Сухомлинский).

Январь 2016 года,
№ 5

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17

Тема номера: "Юные художники"

Задачи обучения изобразительности в разных группах

I младшая группа

- Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Радоваться своим рисункам; называть то, что на них изображено.

II младшая группа

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, познакомить с оттенками: розовый, голубой, серый; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы; простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

средняя группа

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

старшая группа

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); использовать разнообразные компози-

ционные решения, различные изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

подготовительная группа

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.



Уголок творчества дома

Что же мы порекомендуем завести в уголке творчества для детей с 3-4-х лет:

1. В идеале детский мольберт или просто столик, можно откидной.
2. Акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, мелки, сангину, свечи восковые, вату, спички, очищенные от серы, кисточки различных размеров, клеевые щетки, кусочки поролона, детские ножницы с тупыми концами, ткани, пух, природный материал, фланель однотонную, бархатную бумагу, кусочки целлофана, копировальную бумагу различных цветов, остатки шерстяных или полушерстяных ниток, разноцветную тушь, сюжетные открытки, хороший клей, бумагу белую, цветную, белый картон, красивой формы небольшие гладкие камушки, кусочки разнообразных тканей: цветной и однотонной ситец, шелк, поплин, сатин и т.д.



Приемы рисования разными материалами

метод волшебного рисунка

Этот метод любим и детьми и взрослыми. Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик,...). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла.

Рисование через копировальную бумагу

Изображение через такую бумагу требует от детей движений вслепую, на ощупь, что тоже немаловажно для развития рецепторов и мелкой моторики рук. Копировальная бумага ложится блестящей поверхностью вниз, а затем мы показываем ребенку, что, двигая по бумаге кончиком ногтя или тупой палочкой, карандашом, можно изобразить какие хочешь предметы. Для удобства нужно белую и копировальную бумаги скрепить или придерживать левой рукой их вместе. Важно также не давить сильно ногтем или палочкой, а мягко водить по поверхности копирки.



Говорят дети

«ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ?»

- потому, что легко рисовать, интересно, весело
- потому, что получаются красивые картинки, их можно раскрашивать.
- потому, что получаются красивые работы, разноцветные дома, машины, принцессы.
- сначала рисуем карандашом и они не цветные, а потом когда раскрасим, они становятся веселыми.
- любим рисовать, когда все получается.
- я люблю рисовать улицу и животных, так как они милые и пушистые.
- любим раскрашивать: голубыми, зелеными, желтыми, розовыми, красными красками потому, что получается подарок.



Редактор: заместитель заведующей по ВиМР
Семина Н.В..
Наш адрес: Тульская обл., г. Узловая, переулок Тургенева,
дом 5.
Телефон: 6-44-68